

Especial **CONSTRUCCIÓN** IBIZA Y FORMENTERA

«Adquirir una pieza con personalidad y buen diseño es una inversión segura para convertirla en el fetiche del hogar»

Hay objetos que marcan estilo, auténticas joyas atemporales y objeto de deseo de todos los amantes del diseño. Esperanza García, interiorista y 'lighting designer' en Almo Studio, nos desvela cuáles son su favoritos

La ambientación del hogar dice mucho de las personas y la decoración es un reflejo de la propia identidad, como muy bien saben diseñadores e interioristas. Estos profesionales consiguen marcar nuestro estilo y crear espacios a nuestro gusto, pero además lo saben hacer dejando su sello propio. Como bien reconoce Esperanza García, interiorista y 'lighting designer' en Almo Studio, la mayoría de los interioristas suelen «sufrir de fetichismo», ya que tienen devoción por ciertos objetos a los que veneran por su diseño y los desean en sus colecciones 'Deco'.

Esperanza destaca fetiches como sillas, mesas, lámparas, incluso figuras decorativas nacidas del diseño industrial. Las define como piezas que suelen tener un carácter atemporal, son versátiles y como camaleones, tienen la virtud de adaptarse a diferentes ambientes manteniendo siempre una gran personalidad.

«Existe un catálogo romántico de piezas que han sido creadas por grandes diseñadores a lo largo de la historia y que esperamos a la persona adecuada para proponérsela y que forme parte de su proyecto», explica Esperanza para quien el resultado de un buen trabajo se basa en buscar «la mezcla perfecta entre piezas emblemáticas con otras actuales o tradicionales que, unidas entre sí, expliquen la historia de la persona que vivirá en ese hogar. Crear un espacio ecléctico pero cálido y funcional es el resultado anhelado cuando se construye un ambiente».

Objetos de deseo

Esperanza García nos presenta tres ejemplos de fetiche perfectos para adorar:

1. Una lámpara. Sin duda alguna, **la Lámpara 'Cesta'**, la pieza del diseño mediterráneo por excelencia. Diseñada por Miguel Milá en 1962. La simpleza de sus líneas, así como su gran funcionalidad hacen de ella un objeto de deseo indiscutible. Tiene fuerza visual al mismo tiempo que una extrema sencillez y la luz difusa que genera es perfecta para momentos de relax.

2. Una silla. **La 'Thonet 209'**. Diseñada en 1900 por la familia alemana Thonet. Esta silla es una obra maestra desde el punto de vista de su fabricación pues el respaldo y apoyabrazos consiste en una sola



pieza de madera de haya curvada. Esto la hace parecer casi una escultura por sus formas orgánicas. Hacia 1927 Le Corbusier la utilizó en varios de sus proyectos y dijo de ella: «Esta silla posee nobleza».

3. Un capricho para decorar. **Eames House Bird**. Este pajarillo negro saltó a la fama hacia el año 1950. Fue creado por la mítica pareja de diseñadores Charles y Ray Eames que lo utilizaban como adorno en las sesiones de fotos de sus proyectos terminados y pronto se convirtió en objeto de deseo Deco. Está producido en madera de aliso barnizada en negro y sus formas evocan una simplicidad y elegancia magníficas.

Adquirir una pieza con personalidad y buen diseño es una inversión segura para convertirla en el fetiche del hogar. Nuestro



«UN BUEN TRABAJO SE BASA EN BUSCAR LA MEZCLA PERFECTA ENTRE PIEZAS EMBLEMÁTICAS CON OTRAS ACTUALES QUE, UNIDAS ENTRE SÍ, EXPLIQUEN LA HISTORIA DE LA PERSONA QUE VIVIRÁ EN ESE HOGAR»



planeta es finito y la sobreproducción de artículos que son desechados rápidamente no es sostenible.

Si compramos un objeto bien producido y de calidad este tendrá una vida más

larga y, sobre todo, tendremos la certeza de que pase el tiempo que pase, lo seguiremos amando como el primer día porque nunca pasará de moda.

¿Has pensado ya cual será el tuyo?